



PT-D 101 Seidenlatex LF

Farba lateksowa o jedwabistym połysku

Dobrze kryjąca farba dyspersyjna o jedwabistym połysku do ścian wewnętrznych i sufitów odpornych na szorowanie. Wyjątkowo dobrze nadaje się do tapet z włókien szklanych. Nadaje się do stosowania na wszystkich podłożach występujących we wnętrzach, takich jak tynki z grupy P II i P III, tynki gipsowe z grupy P IV, płyty betonowe/włóknowo-cementowe, płyty kartonowo-gipsowe, tkanina szklana, tapety typu raufaza i strukturalne z pianki winylowej lub papieru, jak również do pokrywania uszkodzonych, starych powłok na bazie dyspersji.



OPIS PRODUKTU

Właściwości produktu

- Dobre krycie
- Nadaje się do malowania tapet z włókien szklanych
- Wykończenie powierzchni o jedwabistym połysku
- Odporność na ścieranie
- Łatwa obróbka
- Paroprzepuszczalność
- Niska emisyjność, nie zawiera rozpuszczalników i plastyfikatorów
- Wodorozcieńczalność, słaby zapach
- Nie zawiera substancji powodujących „efekt foggingu”

Parametry wg DIN EN 13300

Oporność na szorowanie na mokro:	Klasa 2 odpowiada odporność na ścieranie wg DIN 53 778
Stopień kontrastu	Zdolność krycia Klasa 2 przy wydajności wynoszącej ok. 6 m ² /l lub 165 ml/m ²
Stopień połysku:	Średni
Maks. ziarnistość:	Drobna

Podane parametry są wartościami uśrednionymi. Ze względu na użycie w naszych wyrobach naturalnych surowców może dojść do odchyień, które nie mają jednak wpływu na właściwości produktów.

Wartość pH	8,0 - 8,5
Dyfuzja pary wodnej (wartość sd)	0,30 [m]
Rodzaj środka wiążącego	Dyspersja poliocetanu winylu
Rodzaj pigmentu	Dwutlenek tytanu
Kolor	BIAŁA
Opakowanie	5,0l / 10,0l
Gęstość	ok. 1,30 g/cm ³
Barwienie	Możliwość barwienia przy użyciu maks. 5 % Vollton- i Abtönfarbe na bazie dyspersji (proszę sprawdzić zgodność). Kolor należy sprawdzić pod kątem dokładności dopasowania przed aplikacją - nie ma możliwości wymiany towaru. Roszczenia z tytułu odszkodowania w przypadku odbiegających kolorów, które zostaną wniesione po aplikacji, nie zostaną uznane. Na połączonych ze sobą powierzchniach używać kolorów pochodzących z jednego produktu / mieszaniny / partii produkcyjnej. Barwienie może w nieznacznym stopniu zmienić parametry techniczne i właściwości produktu.

APLIKACJA

Metoda aplikacji

Stosować pędzel, wałek lub urządzenie natryskowe.

Aplikacja wałkiem:

W przypadku standardowej aplikacji przy użyciu wałka zalecamy użycie wałka do farb do wnętrza z runem o wysokości 12 mm.

Aby przy aplikacji metodą natryskową osiągnąć możliwie najlepsze efekty na gładkich powierzchniach, zalecamy użycie wałka do farb z runem o wysokości 9 mm. W ten sposób można zmniejszyć ryzyko powstania nierównej powierzchni, śladów po wałku i połyskujących wypukłości. Należy pamiętać, że w ten sposób na powierzchnię nakładana jest mniejsza ilość środka, co może mieć wpływ na słabsze właściwości kryjące. Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, środek należy nanosić metodą „mokre na mokre”. Miejsca, w których środek został naniesiony pędzlem, należy starannie wyrównać, a następnie całą powierzchnię pomalować w jednym kierunku.

Aplikacja metodą natryskową :

Zadbać o odpowiednią konsystencję materiału. Przestrzegać informacji producenta narzędzi. Natrysk bezpowietrzny „Airless”: Kąt natrysku: 50°; dysza: 0,018 - 0,021”; ciśnienie: 120-180 bar. Aby równomiernie wykończyć powierzchnię, zalecamy, aby naniesiony środek rozprowadzić raz jeszcze wałkiem.

Profesjonalne porady dotyczące nakładania farby przy użyciu pędzla i wałka:

W pierwszej kolejności należy pokryć pędzlem lub małym wałkiem narożniki i krawędzie. Następnie farbę należy nanieść na duże powierzchnie, używając dużego wałka. Używać odpowiednich wałków do farb przeznaczonych do wnętrza. Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, połączone ze sobą powierzchnie należy malować w jednym etapie roboczym, nie robiąc przerw. Farbę należy nanosić w 2 albo 3 pociągnięciach wałkiem w dół. Następnie farbę należy rozprowadzić w poprzek, a na koniec ponownie rozwałkować od góry do dołu. Dzięki nanoszeniu farby na krzyż uzyskamy najlepszy efekt. W trakcie wykonywania wszystkich czynności nie należy mocno dociskać narzędzia do podłoża. Do tapet typu raufaza oraz gładkich powierzchni lub powierzchni z delikatną strukturą używać wałków z włosiem o średniej długości. W przypadku powierzchni o chropowatej strukturze zalecamy użycie wałka z długim włosiem. W narożnikach i na krawędziach farbę najlepiej nakładać pędzlem. W przypadku krótkich przerw narzędzia można zanurzyć w farbie, aby zapobiec ich wyschnięciu.

Profesjonalne porady dotyczące nakładania farby za pomocą pistoletów niskociśnieniowych (HVLP):

Produkt należy rozcieńczyć wodą (10%). Przy nakładaniu farby metodą natryskową zachować równy odstęp do podłoża wynoszący ok. 20 cm. Farbę należy nanosić równomiernie, w jednym etapie roboczym, unikając przerw w natryskiwaniu. Jednocześnie gładką powierzchnię można uzyskać, prowadząc urządzenie natryskowe w niezmienną pozycję. Optymalne efekty, w szczególności na gładkich podłożach, osiąga się poprzez końcowe wałkowanie podłoża za pomocą odpowiedniego wałka do gładkich powierzchni.

Struktura powłoki	<p>Przygotować odpowiednio podłoże. Patrz rozdział „Przygotowanie podłoża”. Dla powłoki o niskim stopniu kontrastu wystarczy w większości przypadków naniesienie jednej, nierozcieńczonej warstwy.</p> <p>Warstwa pośrednia: Na powierzchniach o kontrastowym kolorze należy wykonać powłokę pośrednią, używając do tego (w zależności od podłoża i aplikacji) farby rozcieńczonej wodą w ilości maks. 10%.</p> <p>Warstwa końcowa: Produkt nanosić nierozcieńczony albo rozcieńczony wodą w ilości maks. 5%.</p>
Temperatura aplikacji	Minimalna temperatura obiektu i otoczenia podczas aplikacji i schnięcia wynosi +5 °C.
Wskazówki dotyczące aplikacji	<ul style="list-style-type: none">■ Przed użyciem starannie wymieszać. Aby uzyskać odpowiednią konsystencję, produkt można rozcieńczyć.■ Zbyt mocne rozcieńczenie produktu może mieć negatywny wpływ na jego właściwości (np. zdolność krycia, odcień, trwałość).■ Aby zapobiec tworzeniu się niepożądanych pasów, środek należy nanosić metodą „mokre na mokre”. W przypadku aplikacji produktu za pomocą pędzla należy starannie wyrównać malowane miejsca. Po nałożeniu środka całą powierzchnię wykończyć wałkiem w jedną stronę.■ Po nałożeniu pierwszej warstwy należy przed nałożeniem kolejnej odczekać, aż wyschnie.■ Rozpryski farby usunąć natychmiast czystą wodą.
Zużycie	Ok. 165 ml/m ² na jedną warstwę, na gładkim, lekko chłonnym podłożu. Na podłożu chropowatym zużycie jest odpowiednio większe. Dokładne zużycie produktu można ustalić, nanosząc próbną warstwę. Zużycie zależy od chłonności podłoża i metody aplikacji.
Rozcieńczanie	Wodą (maks. 10%).
Czas schnięcia	W temp. +20°C oraz przy wilgotności względnej powietrza 65 %: Możliwość nakładania następnej warstwy po ok. 4 godzinach Całkowite wyschnięcie po ok. 4 dniach W niższej temperaturze i/lub przy wyższej wilgotności powietrza czas ten jest odpowiednio dłuższy.
Czyszczenie narzędzi	Niezwłocznie po użyciu pędzel lub wałek należy dokładnie oczyścić (rozsmarowując resztki produktu). Następnie spłukać wodą, w razie potrzeby z dodatkiem płynu do naczyń. Pistolety natryskowe także wyczyścić wodą.

Wskazówki ogólne

- W przypadku naprawy podłoża należy używać materiałów o tej samej konsystencji i pochodzących z tej samej partii produkcyjnej. Należy używać również tych samych narzędzi. W zależności od warunków miejscowych miejsca naprawione mogą być mniej lub bardziej widoczne. Zgodnie z instrukcją BFS nr 25 nie da się tego uniknąć.
 - Ze względu na wiele różnych możliwych podłoży oraz inne czynniki w niektórych przypadkach należy przed nałożeniem środka na całą powierzchnię wypróbować go w niewidocznym miejscu.
 - Przestrzegać kart technicznych produktów wymienionych w niniejszej karcie technicznej.
-

PODŁOŻA I ICH PRZYGOTOWANIE

Podłoże

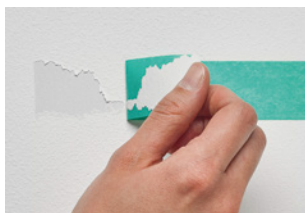
Wszystkie podane środki gruntujące są zaleceniami właściwymi dla danego zastosowania, w zależności od potrzeb mogą być konieczne dodatkowe środki. Wskazówki dot. przygotowania podłoża podano w poniższej tabeli.

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i wolne od wykwitów, spieków, środków antyadhezyjnych oraz innych powłok mogących mieć negatywny wpływ na przyczepność, a ponadto musi odpowiadać aktualnemu stanowi techniki. Należy przestrzegać aktualnych instrukcji BFS oraz VOB, część C, DIN 18363 Prace malarskie i lakiernicze.

Wskazówka

W przypadku gruntowania środkiem Tiefgrund podczas schnięcia na powierzchni nie mogą być widoczne zwarte, świecące miejsca, ponieważ mogą mieć one negatywny wpływ na przyczepność kolejnych warstw.

WSKAZÓWKI DOTYCZĄCE BADANIA PODŁOŻA



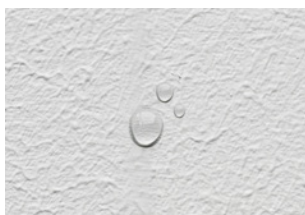
Metoda przy użyciu taśmy klejącej:

Na podłoże nakleić jeden pasek taśmy, a następnie zdecydowanym ruchem go zerwać. Jeśli do taśmy przywarły elementy podłoża, oznacza to, że nie jest ono nośne, i że wszystkie luźne, łuszczące się powłoki należy w całości usunąć.



Próba odporności na ścieranie:

Próba odporności na ścieranie polega na przesunięciu dłonią po powierzchni, aby stwierdzić obecność luźnych elementów, pyłu i zanieczyszczeń. Próbę odporności na ścieranie należy przeprowadzić w kilku miejscach.



Próba zwilżania:

Podłoże zwilżyć wodą. Jeśli woda tworzy na powierzchni krople, podłoże nie jest chłonne. Jeśli powierzchnia zrobi się ciemniejsza, właściwości chłonne podłoża są duże i konieczne jest zagruntowanie. Jeśli podłoże chłonie wodę wolno, gruntowanie nie jest konieczne.



Podłoże z widocznymi śladami po wodzie, sadzy lub nikotynie pokryć farbami izolującymi.

Podłoże	Jakość podłoża / Przygotowanie	Gruntowanie
Tynki wapienno-cementowe i tynki cementowe P II i III Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 1,5 N/mm ² wg DIN EN 998-1	Mocne, nośne, lekko chłonne	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
	Naprawione miejsca (P II/ P III) należy po wyschnięciu poddać fachowemu fluatowaniu lub ponownie umyć.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
Tynki gipsowe i gotowe P IV; Wytrzymałość na ściskanie z co najmniej 2 N/mm ² wg DIN EN 13279	Odchodzące od podłoża tynki gipsowe zeszlifować i odpylić.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
Masy szpachlowe	Odchodzącą od podłoża masę szpachlową zeszlifować i odpylić.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>

Podłoże	Jakość podłoża / Przygotowanie	Gruntowanie
Płyty kartonowo-gipsowe, w całości lub częściowo pokryte masą szpachlową	Odchodzącą od podłoża masę szpachlową zeszlifować i odpylić.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
	Płyty z wodorozcieńczalnymi składnikami odbarwiającyymi lub poźółkłe płyty.	<i>Odpowiednia farba izolacyjna na bazie wody</i>
Beton	Gładkie, słabo chłonne Usunąć pozostałości środków antyadhezyjnych oraz pyliste, piaszczące się resztki	<i>Odpowiednia farba podkładowa</i>
	O dużych porach, piaszczące się, mocno i nierównomiernie chłonne	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
Gazobeton	Oczyścić i odpylić.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
Cegła silikatowa-mur licowy	Ubytki w fugach i kamieniach uzupełnić materiałem tego samego rodzaju.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
Stare powłoki	Matowe, słabo chłonne	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
	Oczyścić zanieczyszczone stare powłoki o właściwościach, w przypadku silnego kredowania usunąć mechanicznie.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
	Powierzchnie o różnym stopniu chłonności, naprawione obszary.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
	W przypadku powłok z farb wapiennych lub mineralnych warstwę kredową należy usunąć mechanicznie.	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
	Stare, błyszczące powłoki należy zmatowić.	<i>Odpowiednia farba podkładowa</i>
Tapety typu raufaza, tapety reliefowe i tłoczone z papieru oraz tkanina szklana	Podłoże niemalowane, ze strukturą	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>
Tapety z włókien celulozowych i szklanych	Podłoże niemalowane, gładkie	<i>Odpowiednia farba podkładowa</i>
Powierzchnie z plamami po nikotynie, po zaciekach wodnych, sady lub tłuszczu	Umyć wodą i uniwersalnym środkiem czyszczącym rozpuszczającym tłuszcz, a następnie osuszyć.	<i>Odpowiednia farba izolacyjna na bazie wody</i>
	Wyschnięte ślady po zaciekach wodnych usunąć szczotką.	<i>Odpowiednia farba izolacyjna na bazie wody</i>
Powierzchnie pokryte pleśnią lub grzybami	Większe skupiska dokładnie usunąć na mokro, podłoże wysuszyć. Nanieść roztwór czyszczący* i zostawić do wyschnięcia zgodnie z zaleceniami producenta. Przestrzegać przepisów urzędowych. Wskazówka: Zaleca się, aby czyszczenie podłoża zlecić specjalistycznemu przedsiębiorstwu. (Biocydy należy stosować z zachowaniem ostrożności. Przed każdym użyciem należy zapoznać się z oznakowaniem i informacjami dotyczącymi produktu).	<i>Odpowiedni roztwór przeciwgrzybiczny</i>
Powierzchnie z wykwitami solnymi	Wyczyścić na sucho za pomocą szczotki i usunąć przyczynę powstawania wilgoci (Nie udziela się gwarancji dla powłok malarskich wykonanych na powierzchniach zawierających sól)	<i>düfa PT-D 14 Tiefgrund LF</i>
Bardzo elastyczne masy spoinujące i profile uszczelniające	Sprawdzić pod względem kompatybilności powłoki z nanoszonym produktem i możliwość ponownego malowania (por. DIN 52 460).	<i>Gruntowanie nie jest konieczne</i>

INFORMACJE O PRODUKCIE

Składniki wg VdL	Dyspersja poliocetanu winylu, Dwutlenek tytanu, Węglan wapnia, Wypełniacze organiczne, Woda, Dodatki
Rozporządzenie w sprawie produktów biobójczych (528/2012)	Niniejszy produkt jest „wyrobem poddanym działaniu produktów biobójczych” według Rozporządzenia UE 528/2012 art. 58, ust. 3 (nie jest produktem biobójczym) i zawiera następujące substancje biobójcze: Mieszanina składająca się z: metyloizotiazolinonu i benzizotiazolinonu, w proporcjach 1:1, Mieszanina chlorometyloizotiazolinonu i metyloizotiazolinonu.
Oznakowanie zgodnie z Rozporządzeniem (WE) nr 1272/2008 [CLP]	Oznakowanie wynikające z karty charakterystyki.
GISCODE	BSW20
Wskazówki bezpieczeństwa w zakresie LZO	Wartość graniczna UE obowiązująca dla tego wyrobu (kat. A/a): 30g/l (2010). Ten wyrób zawiera maks. <10 g/l LZO.
Przechowywanie	Rozcieńczony materiał należy szybko zużyć. W suchym i chłodnym miejscu zabezpieczonym przed mrozem. Otwarte pojemniki przechowywać szczelnie zamknięte.
Usuwanie	Nie wprowadzać do kanalizacji ani wód powierzchniowych. Nie wprowadzać do podłoża/gruntu. Usuwać zgodnie z przepisami urzędowymi. Do recyklingu przekazywać jedynie całkowicie opróżnione opakowania. Zaschnięte resztki materiału mogą być usuwane razem z odpadami z gospodarstw domowych, płynne pozostałości materiału w porozumieniu z lokalnym przedsiębiorstwem zimującym się gospodarką odpadami. Nr kodu odpadów wg AVV: 080112
Dodatkowe wskazówki dotyczące bezpieczeństwa	Nie wdychać mgiełki powstającej podczas nakładania metodą natryskową. W trakcie natryskiwania produktu używać filtropochłaniaczy A2/P2. Podczas aplikacji i schnięcia zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczenia. W trakcie stosowania produktu nie jeść, nie pić ani nie palić tytoniu. W przypadku kontaktu ze skórą lub oczami natychmiast przemyć obficie wodą.
Dział techniczny	Telefon: 00800 / 63 33 37 82 (Bezpłatne połączenie z telefonów stacjonarnych na terenie Niemiec, Austrii, Szwajcarii, Holandii). E-mail: anwendungstechnik@meffert.com

Niniejsza karta techniczna została sporządzona zgodnie z aktualnym stanem techniki i naszą wiedzą wynikającą z praktycznego zastosowania produktu. Ze względu na różne możliwe podłoża oraz warunki miejscowe informacje podane w karcie technicznej nie zwalniają użytkownika z wynikającego z ogólnych zasad technicznych obowiązku sprawdzenia na własną odpowiedzialność przydatności i możliwości zastosowania produktu (np. poprzez próbne nałożenie produktu itd.). Nie ponosimy odpowiedzialności za zastosowania, które nie zostały opisane w niniejszej karcie technicznej. Przed użyciem proszę skontaktować się z naszym działem ds. techniki stosowania. Dotyczy to przede wszystkim zastosowania produktu w połączeniu z innymi środkami. Wraz z ukazaniem się nowszej wersji dokumentu wszystkie poprzednie karty techniczne przestają obowiązywać.

Meffert AG
Farbwerke

Meffert AG Farbwerke
Sandweg 15
55543 Bad Kreuznach
Niemcy
Telefon: +49 671/870-0
E-mail: info@meffert.com
www.meffert.com