

# Seidenlatex PT D101

Odporna na zużycie farba lateksowa

Do stosowania we wnętrzach



## Informacja o produkcie

### Zakres zastosowania

Seidenlatex PT D101 to wysokowartościowa farba lateksowa tworząca podkreślającą strukturę, łatwe do zmywania powłoki malarskie nowe i renowacyjne we wszystkich pomieszczeniach mieszkalnych o dużym obciążeniu, jak pokoje dziecięce, pomieszczenia biurowe i klatki schodowe.

Nadaje się do wszystkich podłoży występujących we wnętrzach, jak tynk, beton, mur, tapety papierowe i typu rauhfaser, a także do malowania nieuszkodzonych starych powłok na bazie dyspersyjnej.

Seidenlatex PT D101 został odznaczony znakiem ekologicznym „Błękitny Anioł” i gwarantuje zatem, że produkt jest przyjazny dla środowiska.

### Własności

- Wysoki stopień bieli
- Dobrze kryjąca
- Łatwa do zmywania
- W dużym stopniu odporna na szorowanie

### Klasyfikacja według DIN EN 13 300

<b>Kontrastowość:</b> (przy wydajności ok. 6 m <sup>2</sup> /litr)	<b>Klasa 2</b>
<b>Odporność na ścieranie na mokro</b> (odpowiada odporności na szorowanie wg DIN 53778)	<b>Klasa 2</b>
<b>Stopień połysku</b>	<b>Średni połysk</b>
<b>Maksymalna ziarnistość:</b>	<b>drobna</b>

Przy podanych wartościach nominalnych chodzi o wartości średnie. Z uwagi na użycie w naszych produktach surowców naturalnych może dojść do nieznacznych odchyleń, bez uszczerbku dla właściwości produktu.

### Barwa

Biała

Można barwić także w systemie düfa „Farbe erleben” Mix-Service

### Gęstość

Ok. 1,5 g/cm<sup>3</sup>



<b>Rodzaj środka wiążącego</b>	Dyspersja tworzywa sztucznego
<b>Składniki</b>	Zgodnie z wytyczną VdL dla budowlanych środków malarskich: Dyspersja octanu poliwinylu, dwutlenek tytanu, węglan wapnia, silikaty, woda, dodatki uszlachetniające, środki konserwujące (metylo-/benzylo- izotiazolinon
<b>Kod produktu</b>	M-DF01
<b>Wielkości pojemników</b>	2,5l, 5l, 10l

## Prowadzenie prac

<b>Przygotowanie podłoża</b>	<p>Podłoże musi być suche, czyste, nośne, twarde, odtłuszczone i wolne od zanieczyszczeń oraz od substancji powodujących oddzielenie od podłoża, jak np. warstwy spieków, żywice, woski, oleje, środki antyadhezyjne itp.</p> <p>Podłoże do malowania ewent. starą powłokę należy zbadać na tolerancję nowej substancji.</p> <p>Patrz także ujednolicone warunki zlecenia i wykonywania usług budowlanych VOB, DIN 18363, część C, ust. 3, Prace malarskie i lakiernicze.</p>
<b>Stare powłoki malarskie</b>	Zbadać możliwość ponownego malowania lub tolerancję z nową warstwą farby. Ewentualnie przeprowadzić test za pomocą taśmy klejącej i test malowania. Luźne, łuszczące się i popękane stare powłoki farb oraz stare powłoki farb klejowych usunąć całkowicie aż do nośnego podłoża. Błyszczące stare powłoki należy wcześniej zmatowić.
<b>Gruntowanie</b>	
<b>Mocne, różnorodnie chłonne podłoża</b>	Zależnie od chłonności zagruntować środkiem düfa Tiefgrund LF. Nie mogą przy tym powstać błyszczące miejsca.
<b>Miejsca naprawiane</b>	
<b>Regipsy/ płyty gipsowo-kartonowe</b>	



## Malowanie końcowe

Przed użyciem dobrze wymieszać. Normalnie wystarczy jedno obfite, równomierne malowanie. W przypadku podłoży kontrastujących lub różnorodnie chłonnych może być konieczne wcześniejsze pomalowanie w rozcieńczeniu wodą do max. 10%. Najpierw malować rogi i krawędzie, pędzlem lub wałkiem. Następnie większym wałkiem malować pozostałe powierzchnie.

Rada profesjonalistów: Aby uniknąć widocznych śladów zaczynania, powierzchnie łączące się należy malować bez przerw i jako całość. Przy tym zawsze najpierw pomalować wałkiem 2-3 pasy z góry na dół. Następnie nałożoną farbę rozdzielić w poprzek, a na koniec przerolować jeszcze raz z góry na dół. W taki sposób, poprzez nanoszenie farby na krzyż osiągnie się najlepszy rezultat. Wszystkie prace wykonywać bez dużego nacisku na narzędzie.

Farbę Seidenlatex PT D101 można nakładać pędzlem lub wałkiem. Do natrysku dobrać lepkość za pomocą wody.

	Wielkość dyszy	Ciśnienie	Lepkość (Kubek przepływowy 4mm DIN)
Natrysk bezpo- wietrzny	0,026 – 0,031 cala	ok. 160 bar	bez rozcieńczania

<b>Zalecane narzędzia</b>	Używać wałków malarskich do wnętrz.
<b>Rozcieńczanie</b>	W razie potrzeby do gruntowania rozcieńczyć wodą do max. 10 %.
<b>Barwienie</b>	Farbą düfa Voll- und Abtönfarbe można w dowolnym stosunku miesza- nia uzyskać różnorodność dekoracyjnych kolorów. Albo po prostu moż- na kazać sobie zabarwić na żądany odcień w mieszalniku do farb.
<b>Temperatura pracy</b>	Minimum +5°C dla obiektu i otoczenia w czasie pracy i w czasie schnię- cia.
<b>Czas schnięcia</b>	Przy + 20°C i maksymalnie 60% względnej wilgotności powietrza możliwość ponownego malowania po ok. 4 godz . W niższej temperaturze i wyższej wilgotności powietrza czas ten wy- dłuża się.
<b>Zużycie</b>	Ok. 165 ml/m <sup>2</sup> na warstwę na gładkich, lekko chłonnych podłożach. Na podłożach chropowatych odpowiednio więcej. Dokładne wartości zuży- cia można ustalić przez malowanie próbne.
<b>Czyszczenie narzędzi</b>	Narzędzia pracy natychmiast po użyciu gruntownie wycisnąć lub wy- trzeć z farby, a następnie wymyć wodą z ewentualnym dodatkiem płynu do mycia naczyń.

## Wskazówki



<b>Wskazówki odnośnie bezpieczeństwa</b>	Przechowywać w miejscach niedostępnych dla dzieci. Nie wdychać mgły powstającej przy malowaniu natryskiem. W czasie i po malowaniu dbać o gruntowną wentylację. W przypadku kontaktu z oczami i skórą natychmiast gruntownie wypłukać wodą. Nie dopuścić do przedostania się do kanalizacji, zbiorników wodnych lub do gruntu. Porady dla osób uczulonych na izotiazolinon można uzyskać pod nr 0800 63 33 37 82. Ewent. oznaczenie wynika z karty charakterystyki.
<b>Wskazówki bezpieczeństwa odnośnie LZO</b>	Wartość graniczna UE dla produktu (kat. A/a): 30 g/l (2010). Produkt ten zawiera < 1 g/l lotnych związków organicznych.
<b>Przechowywanie</b>	Zawsze w zamkniętych pojemnikach. W miejscu chłodnym, suchym i wolnym od mrozu.
<b>Utylizacja</b>	Do recyklingu oddawać tylko całkowicie opróżnione pojemniki. Zasznięte resztki materiału mogą być usuwane jako odpady domowe. Pojemniki z płynnymi resztkami farby oddać do punktu zbiórki starych farb. Kod odpadów wg rozporządzenia w sprawie składowania odpadów nr 080112.

## Szczegółne podłoża i ich obróbka wstępna

<b>Niemalowane tapety typu rauhfaser, papierowe tapety reliefowe i wytłaczane</b>	Malować bez gruntowania
<b>Powierzchnie zabrudzone nikotyną, dymem czy plamami wodnymi</b>	Pomalować farbą düfa Schnell-Renovierfarbe lub düfa Nikotinsperre
<b>Powierzchnie z nalotem pleśni i grzybów</b>	Pleśń i grzyby usunąć mechanicznie. Nalot wyczyścić środkiem düfa Schimmelentferner i dobrze wysuszyć. Następnie pomalować powierzchnię farbą düfa Schimmel-Schutzfarbe. Zaleca się zbadanie przyczyny powstawania nalotu pleśni i zlikwidowanie jej w miarę możliwości.

# Karta techniczna

---



Niniejsza informacja techniczna została sporządzona na podstawie najnowszego stanu techniki i naszych doświadczeń w zakresie techniki stosowania. Ze względu na różnorodność podłoży i warunków obiektu Kupujący/Użytkownik nie jest jednak zwolniony z obowiązku sprawdzenia na własną odpowiedzialność w sposób fachowy naszych materiałów pod kątem ich przydatności dla przewidzianego celu zastosowania w danych warunkach obiektu. Z powyższych danych nie można wnioskować zobowiązań prawnych. W przypadku ukazania się nowego wydania niniejszy druk traci ważność.

Dalsze informacje uzyskają Państwo bezpłatnie pod numerem 0800/ 63333782.

**Meffert AG**  
Farbwerke

**Meffert AG Farbwerke**

Sandweg 15 · 55543 Bad Kreuznach  
Telefon 06 71 / 8 70-0 • Telefax 06 71 / 8 70-397  
Anwendungstechnik 06 71 / 8 70-326/327/329  
E-Mail: [anwendungstechnik@meffert.com](mailto:anwendungstechnik@meffert.com)  
[www.duefa.de](http://www.duefa.de)

Informacja techniczna K stan na 01/2010